

Taller de cine y ciencias en el Instituto de Formación Docente CREAr- Junio de 2010

Apreciaciones generales

El pasado día 23 de junio se desarrolló en el Instituto de Formación Docente CREAr una actividad en el marco de la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología conjugándose un dispositivo a partir del cine para facilitar un espacio de reflexión en torno a la vinculación entre investigación, comunidad y educación.

En este sentido, la Formación Docente Inicial se considera un ámbito clave para el fortalecimiento de estas acciones que otorgan sentido a su vocación y compromiso hacia este trayecto formativo que los alumnos atraviesan.

En esta instancia se utilizó el dispositivo cine-debate para retomar aspectos vinculados a la investigación e interpelar sentidos en torno a la educación artística. La iniciativa tiene como finalidad contribuir a la divulgación de las ciencias y a la formación docente inicial en el quehacer científico.

Por tercer año consecutivo se desarrolla esta actividad entramando la importancia de la actividad científica en el contexto de la formación docente inicial, específicamente con el futuro profesor de artes en artes visuales y este año también de música. Esta actividad se articula con el espacio curricular de investigación socioeducativa donde se tiene la intencionalidad de lograr la apropiación de conocimientos teóricos y prácticos que les permita a los/as alumnos/as abordar la investigación en arte y la investigación con fines educativos. La actividad estuvo coordinada por la Profesora Griselda Conde y contó con la participación de alumnos/as del Profesorado de Artes en Artes Visuales y Música y la Profesora a cargo (Rosana Tapia).

Se propició un espacio de reflexión en torno a artículos vinculados a la educación de la mirada, el lenguaje de las imágenes en la escuela y a los aspectos significativos que interpelen el lenguaje de las imágenes en relación a la Formación Docente Inicial. Se realizó un trabajo en taller con producción de afiches y collage. Finalmente se realizó una puesta en común. Y se socializó a nivel institucional la iniciativa.

Entre los aspectos mencionados por los/las participantes, caben destacarse:

- Aportó una herramienta para abordar una actividad
- Ver y considerar la ciencia como una proceso artesanal
- La ciencia tuvo aportes en el arte por ej: el color

Entre los aportes que brindó el espacio de cine-debate y taller, expresaron:

- Desarrollar una mirada que incluya el dispositivo del cine
- Aportes de la ciencia a través de la imagen
- El rol docente

Entre las propuestas o iniciativas a generarse, mencionaron las relacionadas con el cine y las TICs, utilizar el poder de las imágenes, enseñar a ver y dar un sentido crítico.